

## BANDO PER LA VALORIZZAZIONE DEI SITI DI INTERESSE STORICO ARTISTICO CULTURALI DEL TERRITORIO LECCHESE

### FASE 2

Il presente avviso è riservato agli Enti che hanno presentato manifestazione di interesse per il Bando “Valorizzazione dei siti di interesse culturale” e sono stati ammessi alla Fase 2. Gli enti sono ora chiamati ad elaborare progetti operativi seguendo le indicazioni di seguito riportate.

#### **Finalità**

Il Bando sostiene nuove e più ampie opportunità di fruizione dei siti di interesse culturale e storico artistico del territorio lecchese attraverso tre fronti di intervento:

- a) Ampliamento degli orari d’accesso e delle modalità di fruizione dei Siti di interesse storico artistico e culturale quali musei, edifici storici, chiese e luoghi di interesse culturale. Questo obiettivo può essere perseguito anche:
  - coinvolgendo giovani del territorio (i cosiddetti “giovani competenti”) che possano garantire il presidio degli spazi, vivendo al contempo una qualificata esperienza prelaborativa e formativa;
  - ospitando all’interno dei siti spettacoli dal vivo sostenuti dagli appositi Bandi promossi da Fondazione comunitaria, Acinque, Silea e Comuni soci di Lario Reti Holding.
  
- b) Costruzione di percorsi culturali condivisi tra i vari Siti per promuovere la storia e il patrimonio culturale della provincia lecchese, favorendo in questo modo una fruizione più ampia da parte dei visitatori;

- c) Predisposizione di proposte specifiche per le scuole del territorio allo scopo di facilitare la conoscenza dei Siti da parte delle giovani generazioni.

N.B. Il Fondo non sosterrà interventi di restauro o manutenzione.

## Struttura dei progetti

Ai soggetti proponenti è richiesto di presentare un documento progettuale, di massimo 20 pagine, che articoli le seguenti voci in coerenza con le finalità generali del bando:

1. Il contesto nel quale si svolgerà l'intervento (breve descrizione dei siti interessati e indicazione dei punti di forza e di debolezza nella gestione attuale). Si raccomanda agli enti di esplorare ogni possibilità per presentare un progetto unitario in ciascun Circondario;
2. I destinatari (a chi si rivolge prioritariamente il progetto);
3. Gli obiettivi (quali cambiamenti il progetto intende realizzare e quali connessioni virtuose con il territorio);
4. Le azioni e i tempi (quali azioni realizzare per il raggiungimento degli obiettivi e con quali tempistiche). Tra le azioni del progetto dovranno essere inserite proposte di percorsi culturali tra più siti (ulteriori approfondimenti sul tema dei "percorsi culturali" sono riportati in appendice a questo documento);
5. Il monitoraggio e la valutazione (modalità e strumenti che si intendono utilizzare per monitorare l'andamento del progetto e valutarne gli esiti);
6. La rete proponente (indicazione del capofila, degli altri enti coinvolti e dei ruoli all'interno del progetto);
7. I costi del progetto (si ricorda che il Bando copre fino ad un massimo dell'70% dei costi complessivi del progetto);
8. Il fundraising (indicare quali modalità di raccolta fondi si prevedono per la parte di cofinanziamento).

## **Budget disponibile**

Il Bando è biennale con una dotazione complessiva di 350.000 euro da destinare in parti uguali a ciascuno dei sette Circondari.

Il contributo approvato dalla Fondazione comunitaria coprirà i costi fino a un massimo del 70%. La rendicontazione economica dovrà comunque riguardare il 100% del costo previsto.

Il Bando prevede, inoltre, una premialità aggiuntiva di 50.000 euro, da suddividere tra le proposte che:

- aggregano in un unico progetto tutti i siti presenti nel Circondario;
- elaborano proposte di itinerari culturali particolarmente innovative;
- prevedono modalità di fundraising strutturate e potenzialmente efficaci;
- sviluppano un coinvolgimento attivo di giovani volontari.

La premialità sarà assegnata in base alla valutazione discrezionale degli Enti promotori del Bando e potrà essere utilizzata dai beneficiari a parziale copertura del cofinanziamento previsto.

## **Spese ammissibili**

Sono considerate ammissibili:

1. spese per il personale da destinare al potenziamento delle aperture dei siti (ammissibili anche i costi legati al coinvolgimento di “giovani competenti”);
2. spese per realizzazione e promozione di eventi destinati a valorizzare i siti purché organici rispetto all’intero progetto;
3. spese per produzione e pubblicazione di materiale informativo, sia su supporto cartaceo che informatico, in percentuale limitata rispetto al valore totale del progetto;

## Modalità di accesso

Gli Enti ammessi alla Fase 2 dovranno:

1. presentare i progetti alla Fondazione comunitaria del Lecchese secondo le indicazioni sopra riportate entro il 28 febbraio 2025;
2. allegare autorizzazione/delega dei proprietari dei siti alla gestione degli stessi (es. convenzioni già esistenti o lettera in cui i proprietari autorizzano l'ente a gestire le attività previste nel progetto).

La presentazione dei progetti deve avvenire esclusivamente online caricando la documentazione sul sito [www.fondazionelecco.org](http://www.fondazionelecco.org) entro le ore 12.00 del 28 febbraio 2025 previo accreditamento nell'area riservata.

## Tempi di approvazione e realizzazione

L'approvazione dei progetti da parte della Fondazione comunitaria del Lecchese avverrà entro il mese di aprile 2025.

I progetti finanziati dovranno concludersi entro il 31 marzo 2027.

## Tutela dei dati personali

La Fondazione comunitaria del Lecchese, in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 26 del Regolamento UE 2016/679, informa che i dati personali saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa Privacy ed in particolare del Regolamento UE 2016/679.

Nella modulistica di presentazione del progetto si fornisce il testo completo dell'informativa redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, a cui si rinvia in toto, ove del Trattamento si potranno apprendere tra le altre cose: le finalità, i dati oggetto di trattamento, la base giuridica e i diritti esercitabili dall'interessato.

## Informazioni

Per ogni informazione od approfondimento è possibile contattare gli uffici della Fondazione comunitaria del Lecchese, Corso Matteotti 7 - Lecco.

Riferimenti per la progettazione: Paolo Dell'Oro, [delloro@fondazionelecco.org](mailto:delloro@fondazionelecco.org) tel. 348 8081169

Riferimenti per accreditamento e caricamento online: Marta Greppi, [progetti@fondazionelecco.org](mailto:progetti@fondazionelecco.org) 0341 353123

Lecco, 12 dicembre 2024

## **APPENDICE**

### **I PERCORSI CULTURALI**

*Fra gli elementi centrali del progetto ci sarà la pianificazione e la promozione di percorsi culturali che puntano a favorire la scoperta del ricco e variegato patrimonio culturale del territorio lecchese, creando una rete di persone e luoghi legati tra loro grazie a storie e patrimoni comuni, facendo dialogare le collezioni permanenti con la vita e la storia dei territori.*

*La proposta dei percorsi culturali vuole superare e ampliare il già ricco panorama di proposte, presenti nel territorio lecchese, che suggeriscono itinerari culturali come tracciati che attraversano i territori collegando idealmente una serie di luoghi d'interesse che, pur giustificati da una motivazione tematica di varia natura, sono spesso slegati fra loro.*

*La nuova idea su cui puntare sarà quella dei **percorsi culturali**, per promuovere la memoria, la storia e il patrimonio culturale, unendo tra loro luoghi della cultura vicini o complementari per varie tematiche quali l'architettura e il paesaggio, la storia e l'archeologia, la religione, le scienze, la gastronomia, il patrimonio immateriale, fino ai maestri dell'arte, della musica e della letteratura.*

*Intorno a questi temi, i soggetti che animano gli itinerari potranno offrire un'ampia gamma di attività ricreative ed educative rivolte a tutti i cittadini, rappresentando dunque una risorsa chiave per il turismo responsabile e lo sviluppo sostenibile.*

*L'idea è quella di promuovere proposte unite da legami geografici o tematici "nello spazio o nel tempo", che legano più siti della Provincia di Lecco in uno o più percorsi che promuovono il patrimonio culturale in modo condiviso.*

*Ogni sito potrà attivare collaborazioni con altri siti per la creazione di gemellaggi, proposte congiunte, eventi, facilitazioni per gli ingressi, promozione, ecc. per un maggiore approfondimento dei percorsi proposti.*

*Il territorio sarà in questo modo parte del percorso di esplorazione e fruizione grazie, ad esempio, a incontri con i luoghi, con i testimoni, con i cibi, con le esperienze. Compagni di viaggio potranno essere, a seconda delle esperienze proposte, gli agricoltori, i vivaisti, gli artigiani, gli allevatori, apicoltori, i musicisti, gli artisti, i ricercatori, ecc.*

*Oltre alla descrizione dei percorsi culturali, il progetto dovrà approfondire alcuni aspetti organizzativi e gestionali quali: la motivazione della scelta del tema (o dei temi) e dei luoghi, il coinvolgimento degli attori locali sul territorio, le azioni di promozione che saranno intraprese, la soluzione di eventuali ostacoli di natura giuridica o organizzativa, la descrizione delle strutture e delle infrastrutture coinvolte, un eventuale sistema di monitoraggio e controllo delle ricadute.*